

MånedensTILBUD SKRUK Hallelujazz

I serien av relanseringer av tidligere utgitte LP-er fra KKV, gir vi nå ut for første gang på CD den legendariske konsertinnspillingen fra Grieghallen i Bergen i 1984.

SKRUK og Ytre Suløens Jass-ensemble med Iver Kleive og Marit Carlsen m.fl.

Etter den formidable suksessen "Kvite som negrar" fra 1981 med Skruk og Ytre Suløens Jass-ensemble dro dette suksessprosjektet landet rundt i flere år og fylte kirker i bygd og by med hotte tradjazz-versjoner av kjente spirituals og gospellåter. Etter hvert ble repertoaret utvidet og behovet for en oppfølger meldte seg. Anledningen bød seg da en konsert skulle holdes i Grieghallen i Bergen i 1984. Ensemblet ble forsterket med Iver Kleive på Hammond B3 orgel, og 30. april fant konserten sted med fullsatt sal.

De to solistene som også hadde satt sitt preg på "Kvite som negrar", Marit Carlsen og Ketil Rasmussen

gjorde seg sterkt gjeldende på flere spor som for eksempel "Go down Moses" og "Rock my soul" (Ketil Rasmussen) og "Come Sunday" av Duke Ellington (Marit Carlsen).

Ytre Suløen besto den gangen av Jarle Førde (trompet), Helge Førde (trombone), Jens Arne Molvær (klarinet), Einar Aarø (banjo), Stein Erik Tafjord (Tuba) og Ottar Anderson (trommer). Arrangementene er signert Jarle og Helge Førde.

Platen er innspilt og mikset av Alf Christian Hvidsteen og produsert av Erik Hillestad.

Repertoaret

There's a meeting here
Amazing grace
He will never leave me alone
Rock my soul
I'm so glad
Come Sunday

Go down Moses
Tell me, it's the truth
When I've done my best
This train
The battle hymn

